



## LA BALENA DELLA GROENLANDIA HA 211 ANNI

Lettura performativa per bambini interpretata da giovani anziani ed over 75 del laboratorio permanente de Lelastiko

Ideazione e regia: Francesca Cecala, Giulia Rossi, Marina Rossi

Di e con: Emilia Codenotti, Anna Denza, Katia Moneta, Luisa Roversi, Maurizio Tommolini

Costumi e scenografia: Marcello Gobbi Davide Sforzini

*Voi sapete qual è l'animale che è lungo come una ruspa, un camion, una barca, una macchina, una bici, una moto, un furgone ed un trattore, uno dietro l'altro?*

*La balena naturalmente.*

*Come noi esseri umani, anche le balene "parlano" con suoni che hanno significato tra i propri simili.*

*Addirittura è provato che all'interno della stessa specie, esistono dei "dialetti" che variano da popolazione a popolazione.*

*Venite a conoscere gli acrobati del mare!*



Strani personaggi, esperti di balene, ci faranno immergere nel mondo di questi straordinari giganti degli oceani. I viaggi, le esperienze, il loro linguaggio.

Si dice che nell'occhio della balena scorra tutta la vita che è passata. L'occhio, per chi lo sa osservare, racconta. Le balene sono caverne, sono grotte, sono navi che trasportano sulla loro pelle la storia del mare. L'invecchiamento della popolazione e l'allungamento della vita a cui assistiamo nella civiltà occidentale, con i cambiamenti sociali che ne derivano, sono spunto ideativo per la nuova proposta della compagnia Lelastiko di Brescia, che negli ultimi anni coordina un gruppo di giovani anziani ed over 75 attraverso un laboratorio permanente di danza,

teatro e voce.

La Lettura performativa La Balena delal Groenlandia ha 211 anni fa parte del progetto Queste tue mani 2019-2020.

Lelastiko con Queste tue mani partecipa a ExtraOrdinario: un collettivo di realtà artistiche che operano sul territorio bresciano in ambito sociale con progetti di educazione, creazione e coesione, specialmente nell'ambito dello spettacolo dal vivo, ma non solo.

ExtraOrdinario è promosso dall'Assessorato alle Politiche per la Famiglia, la Persona, la Sanità e dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Innovazione del Comune di Brescia, con il coordinamento del CTB – Centro Teatrale Bresciano.

La performance ha debuttato il 16 dicembre 2019 in bXh area performing arts 3a edizione in collaborazione con C.AR.M.E. Brescia e nelle giornate 28-29-30 ottobre 2020 ritorna a C.AR.M.E. con una nuova versione che risponde a nuovi stimoli creativi, accogliendo le normative vigenti per l'emergenza sanitaria in atto.

sotto il link del promo del debutto

### LA BALENA DELLA GROENLANDIA HA 211 ANNI

<https://youtu.be/3SgB3I8OZcE>

(<https://youtu.be/3SgB3I8OZcE>)



(<https://youtu.be/3SgB3I8OZcE>) Ph. Enrico Capoferri

Lelastiko è un'Associazione culturale e Compagnia di danza. Promuove e diffonde danza ed arti sceniche performative rivolgendosi ad un pubblico eterogeno.

Ha al proprio attivo diverse produzioni proposte in festival e rassegne. Realizza progetti culturali connessi con la città ed il territorio bresciano.

Collabora con compagnie, enti ed artisti, italiani e stranieri. Indaga e confronta i linguaggi della danza contemporanea e del teatrodanza con altri linguaggi artistici, al crocevia tra coreografia, improvvisazione e composizione in tempo reale.

Il progetto riceve il sostegno di Fondazione ASM, del Comune di Brescia, e del CTB – Centro Teatrale Bresciano.