

"SULLA SOGLIA": LA DANZA CONTEMPORANEA ATTRAVERSA I TERRITORI DELLA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

Oswaldo Ranica, presidente Fondazione della Comunità Bergamasca: *"Riscoprire anche i luoghi dimenticati, perché, con le loro storie e memorie, appartengono alla comunità".*

"All'inizio cercavamo qualcosa che ci aiutasse a collegare Bergamo e Brescia e la linea ferroviaria ci è sembrata una buona idea. Fin da subito abbiamo raccolto la sfida che ci pongono questi luoghi, ormai disabitati, perché non c'è neanche più il bigliettaio. Ci interessava tornare a viverli in modo nuovo, anche se solo per un giorno, e riportare la comunità in quei contesti così importanti, perché rappresentano le soglie della bellezza dei nostri territori". **Serena Marossi, danzatrice e coreografa, è direttrice artistica di ABC – Allegra Brigata Cinematica**, associazione culturale bergamasca che dal 2015 mira a diffondere la cultura della danza, del movimento, del video e delle arti visive.

ABC e Lelastiko, compagnia bresciana che promuove la danza e l'arte contemporanea attraverso la ricerca e la creazione in ambito coreografico e performativo, in collaborazione con l'associazione milanese Ecate Cultura, con il progetto **Sulla Soglia**, portano la danza contemporanea in luoghi non convenzionali per riuscire ad includere il più possibile le comunità.



Un'iniziativa del palinsesto di **Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023**, che vede come partner Intesa Sanpaolo e A2A, Brembo, Ferrovie dello Stato Italiane e SACBO. Sono partner istituzionali il Ministero della Cultura e Regione Lombardia, con Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana e Fondazione della Comunità Bergamasca.

Sulla Soglia ha esordito il 18 e 19 marzo nel centro storico di Brescia mentre a Bergamo sarà inaugurato sabato 1° e domenica 2 aprile. Una giornata di workshop il sabato, condotta da **Serena Marossi** e **Marina Rossi**, danzatrici e coreografe, insieme ai danzatori **Alessandro Nosotti**, **Giulia Imberti**, **Giulia Costantini** e **Davide Sforzini**, con ritrovo alle ore 14 presso la **stazione Bergamo Ospedale**, Giardino del Terzo Paradiso dell'Ospedale di Bergamo. Mentre **domenica 2 aprile** il workshop si sposta in Città Alta, dove, dalle 10.30 alle 16.00, i performer guideranno il gruppo di partecipanti tra le vie e gli spalti, attraverso la danza. Alle 17.00 si terrà una performance pubblica presso la piazza Cittadella.



"I nostri laboratori sono aperti a tutti, anche a chi non ha mai danzato, ma vorrebbe vivere la città in modo nuovo attraverso il movimento", precisa Marossi.

Coloro che non potranno o vorranno danzare potranno comunque dare un contributo all'azione artistica, raccontando una storia o un ricordo legati al tema del viaggio. Sulla Soglia, infatti, dà spazio a laboratori e a performance di danza contemporanea, ma **nella prospettiva di una rivitalizzazione degli spazi urbani e del massimo coinvolgimento della cittadinanza**. A Brescia, Bergamo e nelle stazioni ferroviarie saranno raccolte – attraverso audio-interviste – storie, vissuti, ricordi, tradizioni, che costituiranno materiale prezioso per testimoniare e restituire il contesto culturale, sociale, storico del territorio di riferimento.

Sulla Soglia, che si è sviluppato prevalentemente lungo i binari del treno, si chiuderà con **Ricordi dal finestrino, un lavoro di documentazione** che raccoglierà tutte le esperienze attraverso video e fotografie, per raccontare il processo creativo e valorizzare i territori attraversati dal progetto.



L'iniziativa non si ferma nei due capoluoghi lombardi, ma prosegue nelle **aree di confine unite dalla tratta ferroviaria Bergamo – Brescia** che saranno "abitate" da un gruppo di danzatrici e danzatori, che darà vita a performance artistiche in concomitanza con l'arrivo dei treni e il conseguente passaggio di passeggeri abituali. Le prossime tappe a **Seriate** (sabato 20 maggio), **Rovato** (venerdì 23 giugno), **Montello** (venerdì 7 luglio), **Coccaglio** (giovedì 3 agosto), **Grumello del Monte** (venerdì 22 settembre), **Palazzolo sull'Oglio** (sabato 30 settembre). Il viaggio si concluderà nelle stazioni ferroviarie di Brescia e Bergamo, ad ottobre. Luoghi che per una volta si faranno contaminare dalla danza e che diventeranno amplificatori di memorie e ricordi.

Le performance sono pubbliche, gratuite e non è necessario iscriversi. Mentre per partecipare ai workshop, è necessario iscriversi e versare un contributo al progetto. Per informazioni, scrivere a sullasoglia2023@gmail.com.

“ Questo progetto riporta l'attenzione su tutti i luoghi che solitamente attraversiamo di fretta e senza troppa attenzione. Con la danza si proverà ad umanizzare contesti sempre più automatizzati, frenetici, spesso trascurati o dimenticati per fermarci e ricordare che tutti i luoghi sono comunitari, dunque attraversati da storie, ricordi, tradizioni. Fondazione della Comunità Bergamasca sostiene 'Sulla Soglia' soprattutto perché il progetto, per come pensato, punta al coinvolgimento di tutti.

Osvaldo Ranica, presidente Fondazione della Comunità Bergamasca