



Home Corsi online ▾ Certificazioni ▾ Deutsch – Shop ▾ Grammatica ▾ Deutsch(land) lernen ▾ Eventi culturali DIF-English edition

Contatti e servizi ▾

Home > Archivio eventi culturali 2022

questi gli eventi del 2022 passati



Evento speciale realizzato grazie al patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania

Venerdì 16 dicembre matinée per le scuole: *"Achtung bitte, oggi si ride!"*



Un cabaret formato da tre esilaranti sketch comici per smettere una buona volta di prenderci sul serio. Come sono davvero questi tedeschi? Ha ancora senso di parlare di rigore prussiano, disciplina e poca empatia? E noi italiani come ci percepiamo e soprattutto come siamo percepiti da loro? La penna della scrittrice **Chiara Guarducci** ha generato questi personaggi estremi, surreali e caricaturali che a loro modo però veicolano gli stereotipi di due popoli che si sono sempre attratti senza mai comprendersi del tutto. Gli attori **Laura Cioni** (la tedesca) e **Paolo Spennato** (l'italiano) saranno affiancati dal duo musicale formato da **Donatella Alamprese** e **Marco Giacomini** che introdurranno ogni sketch da brani musicali della tradizione tedesca ed italiana. Al termine dello spettacolo riflessione/discussione aperta con gli

studenti partecipanti. **Questo evento è reso possibile dal patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania.**

Fino a dicembre ogni pomeriggio la mostra dedicata alla figura e all'opera di Jesekiel David Kirszenbaum il caricaturista che ha saputo cogliere gli aspetti più distorti e grotteschi della Repubblica di Weimar e dei nuovi modelli culturali dei ruggenti anni '20 tedeschi



Sabato 15 ottobre ore 20:30 La Compagnia del Piccolo Canto di Bergamo presenta "Wolfszeit"

Attraverso le lettere una figlia ricostruisce il passato occulto e rimosso del padre tedesco durante il nazismo



Swewa Schneider **attrice della Compagnia Piccolo Canto di Bergamo**, padre tedesco e madre italiana cresce fra le due culture e a un certo punto della vita sente il bisogno di indagare nel passato del padre del quale non si sa niente. E' la ricerca di un padre da parte di una figlia adulta che si interroga sulla rigorosa aura di mistero con la quale il genitore tedesco ha sempre ammantato la sua vita precedente. "Il tempo dei lupi" è composto da verità assolute e dal bisogno di aderire a un mito condiviso di un giovane soldato che passa dall'utopia di un domani glorioso all'inferno del totalitarismo. Swewa Schneider ricostruendo con dei documenti la parte rimossa della storia della sua famiglia si imbatte continuamente nella grande Storia. Troneggia in questo racconto la figura di Marlene Dietrich, icona di bellezza, ma anche donna coraggiosa che prende posizione contro il regime nazista e che torna in una Berlino ridotta in macerie indossando l'uniforme americana. Anche il giovane tedesco, dopo un'adolescenza nutrita dall'ideologia hitleriana, rientra in patria, ma sconfitto. La sua scelta è il silenzio. Solo una canzone, "Lili Marlene", rievoca quei tempi, aleggia la figura amata e odiata di Marlene Dietrich. Ingresso libero su

prenotazione a: cultura@deutschesinstitut.it

evento speciale

Venerdì 14 ottobre ore 11:00 matinée per le scuole : Workshop tenuto dall'attrice e cantante Cora Chilcott in lingua tedesca su come interpretare ed enunciare il testo poetico „Der Zauberlehrling“ di Johann Wolfgang von Goethe



La ballata racchiude in sé i tre generi letterari della poesia, dell'epica e del dramma. Il „**Zauberlehrling**“ è una delle ballate più conosciute di Goethe. Dal punto di vista puramente linguistico si può affermare che la melodia della lingua tedesca viene qui resa in forma giocosa e musicale.

Cora Chilcott, attrice e cantante darà in questo workshop in lingua tedesca una dimostrazione del suo approccio attoriale alla lettura di un testo poetico. La lingua della poesia è in grado di destare pensieri ed emozioni alte ma l'effetto sortito dalle parole dipende in larga parte dalla giusta scansione e recitazione.

La lingua ha sempre a che fare con ritmo e melodia ed è appunto con questi due elementi che i ragazzi lavoreranno attivamente con semplici esercizi di ritmica dei versi che indipendentemente dal significato della parola riescono già a sortire un effetto di gioia. Fare degli esperimenti di "rap" su testi classici è un modo nuovo e divertente per coinvolgere i ragazzi alla scoperta della poesia in lingua straniera.

Le iscrizioni al workshop sono gratuite e aperte a ogni tipo di scuola fino a esaurimento posti. Per prenotare la propria classe scrivere a: cultura@deutschesinstitut.it

Sabato 24 settembre Giornata Europea delle Lingue "Via col libro!" in partnership con Institut français Firenze, Centro Lengua Española, The British Institute of Florence